

性別專業與性別意識 研究中的多元性別平等意識

曾嫻瑾

yingchin.tseng@gmail.com

社團法人中華民國耶底底亞家庭關顧協會
兒少婦家專科社工師
大林慈濟IRB委員

性別在現今社會中的多元

性別平等的意涵，除「男女兩性平等」外，更廣泛的涵蓋不同性別、性取向、性別認同、性別氣質以及LGBT權利對多元性別者的性別平等。

性別光譜

我的特質	屬性	
生理性別－我生下來是	雄	雌
性別認同－我覺得我是	男生	女生
性別氣質－我看起來像	陽剛	陰柔
性 傾 向－我喜歡的是	女生	男生

性別意識

覺察性別如何影響個人的經驗、角色、機會、權力關係與社會期待，並避免以性別刻板印象或偏見去理解個人、設計制度或做出決策

- 不單是「看到性別中存在的多元性」（理解性別的樣態）
- 更是要「看見性別在生活或環境中如何產生作用」（觀察性別的作用）
- 提出「對這些性別產生的影響有反思與批判的能力」（提出性別的影響）

性別意識

男性在受照顧的研究中表達有限，或回答簡單，很多時候會被認定為男性的特質就是寡言，然而若具有性別意識的研究者，可能會好奇的不單是「男性」這個性別此刻的樣態，更多會思考的是

1. 是否會有「男性不能示弱、表達擔憂」的社會期待？
2. 是否不知道如何表達情緒？
3. 是否擔心一旦流露脆弱，就會失去自己的形象或是權威？
4. 是否不安後續身體的變化會讓人看不起？

性別意識--具備的能力

性別差異的理解	辨識性別刻板印象	理解性別權力關係	尊重多元性別與多樣經驗	反思自己的論點是否有偏頗
覺察並認識不同性別可能因社會化而有不同經驗	辨認哪些想法來自文化期待，而不是事實	權力是如何形成？如何被分配？又如何影響互動？	不同性別認同、不同性傾向、多元家庭的性別特性、不同文化背景下的性別角色等議題，主要是避免用單一標準理解所有人的生命經驗	研究者也在這個有著不同性別論點的環境中生活，都帶著自己的生命經驗進入研究現場

覺察(研究是否忽略了性別可能造成的影響)-----分析(性別如何與哪些因素交互作用)-----反思(自己價值觀是否影響對資料的理解)

研究與性別意識

研究過程中的每個階段，不論是研究問題形成、研究設計、資料蒐集、分析詮釋、研究倫理等，性別意識都可能會有所影響。

性別
先見
覺察

性別
權力
辨識

性別
環境
影響

研究設計是否偏重特定性別的經驗
研究媒介或工具是否有性別偏誤
分析資料時是否會特意強調特定性別
研究倫理中對性別面向的敏感度

研究者的性別位置檢視

研究與性別意識

--研究者的性別位置檢視

研究者同處在環境中的一員，自身對於自己從早年到此時此刻的性別位置，早已浸潤在其中而無法清楚載明，因此研究者對自己的性別位置覺察，是需要刻意地覺察與理解。

--研究者自身的性別建構歷程(從生理性別到社會性別)

- 如何定義了性別的概念、表現、責任與期待

- 是否在文化價值的流動中，有形或無形框架了性別的設定

--可逆與不可逆的性別意識建構影響

- 不可逆的面向是文化價值流動中的過程，自身在其中仍明白有無法接受的面向。

- 可逆的面向是自身態度與角度的理解與調整空間。

研究與性別意識

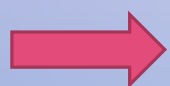
--性別先見、權力、環境

當研究者在自己的性別位置進行檢視後，原本的眼光角度就有所調整，對於原本奠基在原本經驗值中的先見、權力狀態與環境中的點滴，就會陸續浮現。

--先見被覺察出來：男生要做的？女生該做的？

--權力被辨識出來：性別先見影響了權力在生活中無形被框架

--環境的影響：驅動性別環境，不論是從家庭、職場、社會都會形塑



這些性別脈絡建構出的性別意識，並非絕對，但透過辨識過程去理解這些可能的養成，會出現甚麼樣的情況。

研究與性別意識 --研究設計、工具、分析、倫理

研究設計時，議題取決於現象，而這些現象的形成，是否有文化與社會性別所形成的限制，致使研究設計可能忽略了某些性別的情況。有時研究問題的方向，就會存在這樣的現象限制，因身處在共同的現象下，會自然地設定。而性別是否要多元性的設定，也是設計中需要思考的。

如研究親密關係暴力議題時，參考統計數據後，直接設定女性為受害者的研究設計，而忽略了男性可能會成為受害者，或是同性關係中女性可能為施暴者的狀態。

性別意識的提醒是對於這些性別的盲點，能夠有機會被辨識出來，而思考性別比例的平衡，或是設定上以特定性別做為方向的考量(限制)

研究與性別意識 --研究設計、工具、分析、倫理

工具的使用，在研究中可能是可被驗證的部分，然而使用過程中，是否忽略了某些性別的經驗而呈現的工具，是需要被辨識而有所調整的。

如男性與女性所呈現的憂鬱表現或有不同，而工具的使用中的，若設定了哭泣、悲傷、拒絕出門等作為憂鬱的情境，可能在社會性別設定中，傾向會較容易呈現在女性的狀態；然而男性的呈現，可能會是易怒、酗酒、攻擊、工作投入過度等行為時，那男性憂鬱的情況可能就會被忽略或低估。當然亦可能在用藥、睡眠等不同的習慣上，可能男女的呈現有不同。

性別意識的提醒是工具的使用，有其時代的意義，然而運用時，對於內容的檢視與理解，甚至在實際操作在受試者時，如何以更白話及貼近方式去了解性別的差異，作為工具的調整與修正。

研究與性別意識

--研究設計、工具、分析、倫理

研究分析

分析時應有一致的概念架構，而不是依據社會對性別的論斷來分析，避免形成偏誤。

有些收集的數據或資料，將不同性別的資料混合，如提到治療有效率**80%**，然而可能男**90%**、女性**65%**，平均變成**80%**，可能會忽略性別的治療差異，也可能忽略了多元性別的面向，致使性別在這些差異中是否能更清楚地被發掘，就可能被忽略了。

性別意識的提醒是分析很難純然客觀，尤其是分析測及結果的呈現，對於研究而言，結果的意義性往往是不可避免的；然而若議題中涉及對性別的論斷與影響時，更需要敏感這樣的驅動。

研究與性別意識

--研究設計、工具、分析、倫理

研究過程中，尤其是從受試者招募開始，如何告知及說明可能的影響，風險管控的狀況，讓受試者可以清楚在了解與自己相關的影響，而決定是否要參與是倫理的重要概念。研究倫理會為了保護受試者的界線，避免受試者遭受因研究帶來的風險，而可能在資訊中，要考量是否會對性別造成影響。

受試者的意願、被保護、避免被評論、尊重不同性別身分與隱私、以性別刻板印象影響研究過程與結果詮釋等，都是研究倫理中需要思考的，如多元性別者是否身分可能被曝光、避免對某一性別造成不必要風險等。

性別意識的提醒是倫理立基在價值，而價值很多元也很多變，然而倫理往往會以原則的界線來呈現，因此除了既定的倫理界線外，面對其中可能觸及的性別議題，其實是需要研究者對於價值變化的敏感度有所理解。

傳奇作家殞命！紀慧文親下海田調 描繪12個上班小姐的故事

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20260629001240-260402?chdtv>

女性使用安眠藥Zolpidem宜減輕劑量(2013年訊息)

<https://harumipsyclinic.pixnet.net/blog/posts/8091018556>

佐沛眠（**Zolpidem**）的功效、副作用、使用劑量及注意事項

<https://helloyishi.com.tw/drugs-supplement/zolpidem/>

安眠藥 **Zolpidem**，上市多年後發現女性血中濃度下降速度較慢，隔天開車事故增加。後來美國監管機構建議女性使用較低劑量，顯示若研究未充分納入女性，可能延後發現重要安全性問題。

英國研究：愛喝酒女性教育程度及職位收入較高 竟與遲婚有關？

https://www.hk01.com/article/466992?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral





性別意識往往立基在對於社會現象的接納

性別是否能達到平等?其實世代與環境的變遷，性別平等走向的是要能夠敏感、辨識、理解與接納，而最後的接納並不一定是認同，但學習尊重。

厭女文化 vs. 厭男文化



厭女Misogyny現象

<https://women.nmth.gov.tw/?p=20109>

厭女，又稱「女性貶抑」，泛指社會上對於女性的偏見所衍生出的憎恨與厭惡情緒；可細分為兩種面向，分別是：男性對女性的厭惡，以及源出女性的自我厭惡。

「蕩婦羞辱」、「母豬教」、「台女」、「ㄟㄟ尺（CCR，Cross Culture Romance）」、「公主病」、「綠茶婊（中國用語）」等語彙

厭男Misandry現象

<https://health.ettoday.net/news/1852229>

「厭男」（Misandry）現象也同樣存在於社會，而且相對於厭女症（Misogyny），厭男症反而更難察覺，根深蒂固的時間也更長。對男性厭惡、害怕、憤怒、鄙視，以及許多對男性的微歧視（Microaggression）。很多時候，男性對自己的負面評價遠比對女性還要多。

男人都是下半身思考的動物、男人什麼都不懂、男人就是無法接受女人拒絕跟他發生關係、男人就是要表現得像個男人、男人怎麼可能不喜歡運動---

這些詞彙、期待、角色或是互動，往往都是來自整體社會期待與文化價值的變化

結語

研究本身是立基在呈現現象的方向，不論是哪個領域的研究，然而研究中談論性別意識，強調的正是「研究的重要性與影響力」。研究所代表的是客觀的現象解讀，也帶動著後續不同領域的轉變，因此其中對於性別這個變項的結果，往往也影響著世代對性別意識的養成，進而形成對性別政策、走向、行為等產生影響。

覺察、辨識、接納、尊重為基礎
現象呈現、說明未竟、允許調整空間是研究的立場